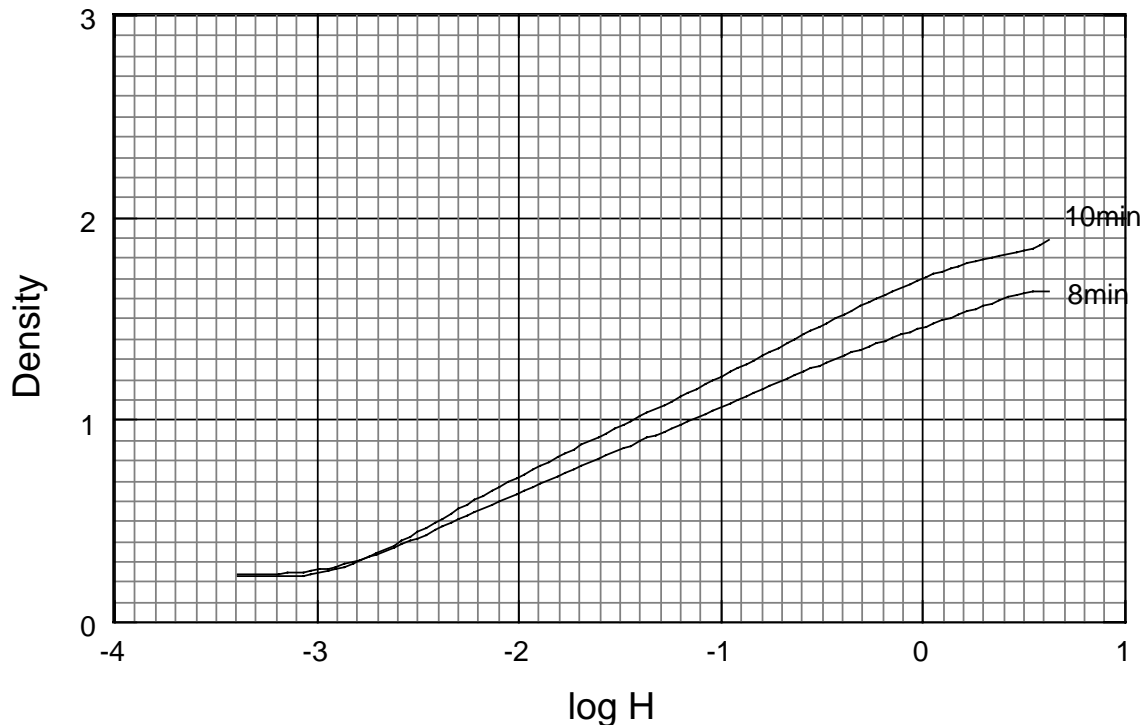


Neopan 400 PRESTO + D-76

一般的なフィルムです。Tri-Xと非常によく似た特性を持っています。立ち上がりが急で、肩部を持つ、すなわち、シャドー部はある程度硬くハイライト部は軟らかいので、国内で入手できるほとんどの印画紙（ハイライト部分が硬調でシャドー部が軟調）と合わせると、シャドー・ハイライトが程良く圧縮されるので、自然なグラデーションが得られるでしょう。

Tri-Xと比較すると、同じ現像をした場合、PRESTOの方がわずかに軟調になるようです。また現像時間の違いによる結果の差は、こちらの方が少なくなっています。しかしながら、グラフの直線性がよいことから、増感特性は優れますが、ハイライトの階調はTri-Xに劣るでしょう。

現像時間(分)	ISO相当感度	Contrast Index	平均階調度(G)
8	482	0.42	0.48
10	529	0.51	0.55



Neopan 400 PRESTO with D-76(1:1)